

INSEGNAMENTO	DOCENTE	CFA
Computer Art	Musumeci Alessandro	6

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI ►

- Introduzione alla Computer art applicata dal disegno: photoshop , procreate, clip studio paint e ai suoi comandi base utili allo scopo pittorico.
- La base del disegno: linee, composizione, valori tonali in photoshop.
- Il disegno digitale e la scelta del programma migliore a seconda delle necessita'.
- Fluidita' delle linee con la tavoletta grafica e presa di confidenza con il mezzo digitale.
- Analisi di opere in base alle proprie capacita' acquisite fin qui.
- Confidenza con il disegno digitale tramite esercitazioni e progetti pratici.
- Gestione del colore in digitale, rispetto al tradizionale.
- Implementazione del colore nelle opere e pittura digitale.
- Analisi delle opere di pittura digitale.
- Analisi del mercato lavorativo e i settori di applicazione della Computer art.
- Sviluppo di un metodo di lavoro funzionale.
- Realizzazione di opere originali e personali.

APPORTO SPECIFICO AL PROFILO PROFESSIONALE / CULTURALE ►

- Acquisizione delle competenze lavorative necessarie all' introduzione nel settore della digital art, per quanto riguarda il metodo di lavoro e utilizzo dei software.

PREREQUISITI RICHIESTI ►

Conoscenza base del disegno

CONTENUTI DELL'INSEGNAMENTO ►

Tutti i contenuti necessari allo studente per poter approcciarsi al settore delle digital arts

ARGOMENTI ►

- Il metodo di lavoro
- Utilizzo dei programmi
- La linea
- Valori tonali
- Il colore
- La composizione
- Tecniche di rendering

METODI DIDATTICI ▶

- Lezioni semi teoriche di disegno, analisi delle opere, metodi di lavoro e confronto tra gli studenti.
- Dimostrazioni pratiche degli argomenti da parte dell'insegnante

BIBLIOGRAFIA ▶

- Documenti, slides e testi forniti dall'insegnante nella sezione materiale.